

КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ВОЛОСОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР»

ПРИНЯТА:

на заседании Педагогического совета  
Протокол от «29» августа 2025 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА:

приказом и. о. директора МОУ ДО ДЮЦ  
от «29» августа 2025 г. № 200 о/д  
\_\_\_\_\_ А.О. Золотарева

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
социально-гуманитарной направленности  
«Дизайн прически»

Возраст обучающихся: 11 – 12 лет  
Срок реализации образовательной программы: 1 год  
Количество часов: 36

Разработчик программы:  
педагог дополнительного образования  
Сандак Любовь Ивановна

Волосово  
2025

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3 – 7
2. Учебный план.....	7 – 8
3. Учебно-тематическое планирование .....	8 – 9
4. Содержание программы .....	9 – 10
5. Ресурсное обеспечение программы.....	10 – 11
6. Список литературы .....	11
7. Приложение 1.....	12
8. Приложение 2.....	13

## **Дополнительная общеразвивающая программа социально – гуманитарной направленности «Дизайн прически»**

### **1. Пояснительная записка.**

Дополнительная общеразвивающая программа социально – гуманитарной направленности «Дизайн прически» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)");

- Письмом Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей)

- СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Уставом и локальными актами учреждения.

*Актуальность дополнительной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Дизайн прически». Парикмахерское искусство, являясь одним из видов художественно-прикладного творчества, более других связано с человеком, даже неотделимо от него. Прическа – один из элементов мировой и национальной культуры. В ней, отражен огромный мир: политические и исторические события, опыт народов, темперамент и образ жизни, культурные особенности, художественные направления и стили, взаимоотношения мужчины и женщины, изменения моды и так далее.*

Данная программа направлена не только на освоение определенных профессиональных навыков, но и на освоение основ коммуникативной культуры, определенных знаний и сведений о физиологии человека, формирование эстетического вкуса.

Изучение программы помогает обучающимся приобрести практические навыки, воспитать коммуникативные умения, реализовать самовыражение в творчестве, развить вкус, сориентироваться в выборе профессии. А также,

осуществить пробы, оценить свои потребности, возможности и сделать обоснованный выбор будущей профессиональной деятельности.

Таким образом, дополнительная общеразвивающая программа «Дизайн прически» направлена на содействие профессиональному самоопределению обучающихся путем приобретения специальных знаний, умений и навыков в области парикмахерского искусства.

*Новизна дополнительной общеразвивающей программы «Дизайн прически»,* заключается в том, что она даёт возможность не только изучить различные техники создания причёски, но и применять их комплексно как средство изменения внешности человека. Реализация программы основана на интеграции основных направлений: теории, технологии, творчества.

*Отличительные особенности* дополнительной общеразвивающей программы «Дизайн прически». Реализация программы предполагает систематическую разноплановую работу, использование творческих форм и методов обучения, основу которых составляет практическая работа обучающихся. Комплексное решение вопросов ориентировано на приобщение обучающихся к многообразной творческой деятельности с выходом на конкретный результат.

Данная программа служит подготовкой обучающихся к самостоятельной жизни, к выбору профессии. Содержание программы предполагает обучение умению ухаживать за своими волосами, придавать им стильный модный образ, умение пользоваться инструментами и приборами, выполнять некоторые операции с волосами и создавать несложные «эксклюзивные» прически, учитывая современные достижения науки и технологий в сфере индустрии красоты.

*Педагогическая целесообразность* дополнительной общеразвивающей программы «Дизайн прически» заключается в том, что она представляет из себя систему работы, которая включает:

- Межпредметные связи парикмахерского искусства со школьными предметами: биологией (физиология и строение органов человека); химией (современные средства ухода, химические реакции); физикой (физическое стимулирование, физические процессы, происходящие в организме); историей (традиционные прически и прически других стран, связь с современными моделями); рисованием (схема стрижек, укладки; рисунки причёсок, их элементов); физическим воспитанием (правильная осанка, профессиональная гимнастика, условия продуктивного целесообразного труда).

- Развитие творческих способностей через обучение технологиям выполнения причёски. Программа помогает раскрыть творческий потенциал обучающихся, развивать фантазию, креативность, образное и пространственное мышление.

- Формирование эстетического вкуса через изучение основ парикмахерского искусства и дизайна причёсок.

- Приобретение знаний современных достижений науки и технологий в сфере индустрии красоты (новые способы и методы моделирования причёсок, использование новых инструментов, материалов).

- Содействие профессиональному самоопределению. Программа позволяет приобрести специальные знания, умения и навыки в области парикмахерского

искусства, оценить свои потребности, возможности и сделать обоснованный выбор будущей профессиональной деятельности.

Кроме того, занятия по программе одновременно с получением дополнительного образования решают проблему организованного досуга и повышения социального статуса обучающихся.

Используемая система работы позволяет достичь поставленную цель.

*Цель дополнительной общеразвивающей программы социально – гуманитарной направленности «Дизайн прически»:*

Создать условия для овладения практическими навыками парикмахерского мастерства, приобретение устойчивой потребности в парикмахерской деятельности.

*Для успешной реализации поставленной цели, необходимо решить следующие задачи:*

*Обучающие:*

- ✓ знакомить с основами современного парикмахерского искусства;
- ✓ учить приемам ухода за волосами различной длины;
- ✓ учить правильно работать с инструментами по созданию причесок;
- ✓ учить приемам дизайнерского мастерства в парикмахерском деле;
- ✓ учить выполнять прически используя различные декоративные элементы.

*Развивающие:*

- ✓ развивать умения самостоятельно приобретать, анализировать, усваивать и применять полученные знания; работать со справочной литературой, иллюстрациями, эскизами;
- ✓ развивать художественно-творческие способности обучающихся в создании различных причесок;
- ✓ формировать специальные технологические знания в области парикмахерского искусства;
- ✓ формировать устойчивый интерес к дизайну как к средству изменения внешности человека через прическу;
- ✓ формировать интерес к профессии парикмахер, парикмахер – стилист;
- ✓ развивать воображение, художественный вкус, творческие способности;
- ✓ формировать гигиенические навыки;
- ✓ развивать личностные свойства: самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность.

*Воспитательные:*

- ✓ воспитывать любовь к творчеству, красоте;
- ✓ воспитывать аккуратность, трудолюбие, терпение;
- ✓ воспитывать потребность ухаживать за собой;
- ✓ воспитывать коммуникативные навыки общения, умение работать в команде, в коллективе;
- ✓ прививать любовь к профессии;
- ✓ формировать культуру здорового образа жизни.

*Возраст обучающихся.* Дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Дизайн прически» адресована обучающимся школьного возраста, возраст обучающихся 11 – 12 лет. Набор в

группы осуществляется на добровольной основе, то есть принимаются все желающие заниматься.

*Сроки реализации.* Дополнительная общеразвивающая программа «Дизайн прически» рассчитана на 1 год обучения, всего 36 часов в год.

*Формы организации деятельности:* групповая и индивидуальная.

*Формы обучения:*

- Теоретические;
- Практические;
- Комбинированные.

*Виды занятий* по программе определяются содержанием и предусматривают:

- Беседы, беседы-диалоги;
- Практические задания;
- Самостоятельную работу;
- Чтение литературы;
- Мастерские;
- Целевые прогулки и экскурсии;
- Игровые тренинги;
- Конкурсы;
- Социальные акции.

*Режим занятий.* Занятия по дополнительной общеразвивающей программе «Дизайн прически» проводятся 1 раз в неделю. Исходя из санитарно-гигиенических норм, продолжительность часа занятий для обучающихся школьного возраста (10 – 11 лет) – 45 минут.

*Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором МОУ ДО ДЮОЦ.*

*Ожидаемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы «Дизайн прически».*

*Предметные.*

Обучающийся будет:

- ✓ знать технику безопасности труда при работе с различными инструментами и принадлежностями;
- ✓ выполнять требования техники безопасности труда;
- ✓ знать историю создания прически;
- ✓ знать классификацию причесок;
- ✓ уметь выделять зоны волосяного покрова головы по плоскостям;
- ✓ знать правила применения стайлингов;
- ✓ выполнять гигиенические процедуры: массаж головы, расчесывание и сушка волос;
- ✓ выполнять прически в соответствии с типом лица, использовать украшения в волосах;
- ✓ выполнять различные элементы прически;
- ✓ выполнять прически на основе различных элементов;

✓ уметь закреплять прическу различными способами с применением приспособлений;

✓ уметь использовать стайлинги при работе с волосами.

✓ дезинфицировать, чистить инструмент.

*Метапредметные.*

Обучающийся научится:

✓ планировать и организовывать работу, распределять учебное время;

✓ слушать и слышать педагога, учитывать разные мнения и интересы, представлять собственную позицию;

✓ находить наиболее эффективные способы решения учебных задач;

✓ соблюдать правила санитарии и гигиены;

✓ соблюдать правила организации рабочего места;

✓ знать основы профессиональной этики;

✓ вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.

*Личностные.*

У обучающегося будут сформированы:

✓ интерес и мотивация к профессии парикмахера;

✓ общественная активность, реализация в социуме;

✓ навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

✓ личностные качества, способствующие приобретению навыков творческой деятельности, умению объективно давать оценку своему труду;

✓ ориентация на стремление к культуре здорового образа жизни.

*Критерии оценки достижения планируемых результатов.* Оценка достижения планируемых результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы «Дизайн прически» осуществляется по трём уровням:

- высокий (от 80 до 100% освоения программного материала);
- средний (от 51 до 79% освоения программного материала);
- низкий (менее 50 % освоения программного материала).

Определение уровня освоения программы обучающимися представляет собой совокупность мероприятий: планирование; использование различных форм контроля; анализ результатов; документальное оформление результатов контроля.

*Формы подведения итогов.* Для контроля, оценки и подведения итогов освоения программы используются: собеседование, опрос, практическая работа.

## 2. Учебный план.

№ п/п	Учебный предмет (модуль)	Количество часов			Формы промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	1	1		Собеседование.
2	Концепция.	1	1		Опрос.

3	Инструменты для осуществления практической деятельности.	1		1	Практическая работа.
4	Деление волосяного покрова головы.	1		1	Практическая работа.
5	Элементы прически.	5	1	4	Практическая работа.
6	Прически на основе плетений.	23	2	21	Практическая работа.
7	Выбор прически.	1	1		Опрос.
8	Стайлинг.	1		1	Практическая работа.
9	Итоговое занятие.	2		2	Практическая работа.
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>36</b>	<b>6</b>	<b>30</b>	

### 3. Учебно-тематическое планирование.

№ п/п	Тема	Количество часов
<b>1. Вводное занятие.</b>		<b>1</b>
1	Общие сведения о объединении «Дизайн прически». Техника безопасности.	1
<b>2. Концепция.</b>		<b>1</b>
2	Искусство создания причесок из длинных волос.	1
<b>3. Инструменты для осуществления практической деятельности.</b>		<b>1</b>
3	Вводный инструктаж. Применение инструментов и приспособлений по назначению.	1
<b>4. Деление волосяного покрова головы.</b>		<b>1</b>
4	Деление волосяного покрова на зоны по плоскостям. Выделение зон для создания композиционных центров.	1
<b>5. Элементы прически.</b>		<b>5</b>
5	Способы закрепления прядей. «Жгут». «Коса». Размер, их положение. Количество прядей.	1
6	Выделение определенного количества прядей.	1
7	Выполнение элемента «Жгут».	1
8	Выполнение элемента «Коса» (различного размера, и положения).	1
9	Способы закрепления прически.	1
<b>6. Прически на основе плетений.</b>		<b>23</b>
10-14	Выделение и подготовка прядей к плетению.	5
15-16	Выполнение прически – «Жгут» из одной пряди.	2

17-18	Выполнение прически – «Жгут» из двух прядей.	2
19-21	Выполнение прически – плетение из трех прядей с подхватом – одностороннее, двухстороннее.	3
22-24	Выполнение прически – плетение из четырех прядей с подхватом - одностороннее, двухстороннее.	3
25-27	Количество прядей. Варианты плетения.	3
28-30	Выполнение прически – из трех прядей «Ажур».	3
31-32	Выполнение прически на основе плетений.	2
<b>7. Выбор прически.</b>		<b>1</b>
33	Черты лица, телосложение, назначение (официальное, неофициальное).	1
<b>8. Стайлинги</b>		<b>1</b>
34	Применение стайлингов.	
<b>9. Итоговое занятие.</b>		<b>2</b>
35 -36	Выполнение практических работ.	2
<b>ВСЕГО:</b>		<b>36</b>

#### 4. Содержание дополнительной общеразвивающей программы «Дизайн прически».

##### 1. Вводное занятие.

Общие сведения о объединении «Дизайн прически». Техника безопасности.

##### 2. Концепция.

Искусство создания причесок из длинных волос

##### 3. Инструменты для осуществления практической деятельности.

Вводный инструктаж. Применение инструментов и приспособлений по назначению.

##### 4. Деление волосяного покрова головы.

Деление волосяного покрова на зоны по плоскостям. Выделение зон для создания композиционных центров.

##### 5. Элементы прически.

Способы закрепления прядей. «Жгут». «Коса». Размер, их положение. Количество прядей.

Выделение определенного количества прядей.

Выполнение элемента «Жгут».

Выполнение элемента «Коса» (различного размера, и положения).

Способы закрепления прически.

##### 6. Прически на основе плетений.

Выполнение прически с элементами плетений.

Выделение и подготовка прядей к плетению.

Выполнение прически – «Жгут» из одной пряди.

Выполнение прически – «Жгут» из двух прядей.

Выполнение прически – плетение из трех прядей с подхватом – одностороннее, двухстороннее.

Выполнение прически – плетение из четырех прядей с подхватом - одностороннее, двухстороннее.

Количество прядей. Варианты плетения.

Выполнение прически – из трех прядей «Ажур».

Выполнение прически на основе плетений.

### **7. Выбор прически.**

Черты лица, телосложение, назначение (официальное, неофициальное).

### **8. Стайлинги.**

Применение стайлингов.

### **9. Итоговое занятие.**

Выполнение практических работ.

## **5. Ресурсное обеспечение дополнительной общеразвивающей программы «Дизайн прически».**

*Информационно-методическое обеспечение включает в себя:*

- Дидактические игры, пособия, материалы по тематике;
- Методическая продукция по разделам программы;
- Методические рекомендации по организации программы «Дизайн прически»;
- Разработки из опыта педагога (сценарии, конспекты, игры и т.д.).

*Применяемые технологии и средства обучения и воспитания.*

В образовательном процессе используются элементы педагогических технологий: технология развивающего обучения; коллективного взаимообучения, модульного обучения, личностно-ориентированные технологии, технология дифференцированного обучения, проблемно-поисковая технология, игровые технологии, здоровьесберегающие технологии.

В процессе реализации дополнительной общеразвивающей программы «Дизайн прически» используются средства обучения: визуальные (рисунки обучающихся, иллюстрации, фотографии, эскизы, натуральные модели, и т.п.); аудиальные (песни, стихи, рассказы); аудиовизуальные (фильмы, видеоматериалы).

*Материально-техническое обеспечение.*

Занятия по дополнительной общеразвивающей программе «Дизайн прически» проводятся в учебном помещении.

*Перечень оборудования (инструменты, материалы и приспособления).*

Наименование оборудования (инструменты, материалы и приспособления)	Количество
Учебный кабинет	1
Учебная доска	1
Посадочные места	15
Учебная парикмахерская	1
Рабочие места	5

Учебная доска	1
Шкаф для учебной литературы	2
Рабочее место для преподавателя	1
Стулья	10
Манекены с держателями	5
Пульверизатор	5

Перечень технических средств обучения.

Наименование технических средств обучения	Количество
Компьютер	1
мультимедиапроектор	1
экран	1

Перечень учебно-методических материалов.

Наименование учебно-методических материалов	Количество
Методические пособия и книги о прическах	20

**6. Список литературы.**

1. А.В. Константинов А.В. - Как стать парикмахером Москва «Азбука» 1993г.
2. Н.П. Батурчик - Парикмахерские работы. Минск «Высшая школа» 1977г.
3. Т.А. Торлецкая, Е.Г. Екатериничева – Парикмахерское искусство СПб.:ТОО «Динамит», АОЗТ «Золотой век» 1997г.
3. Школа парикмахерского искусства 2018г «Спецрисунки»
4. Журналы HAIR'S, COIFFURE, ESTEL GOUFFURE/

## Календарный учебный график 2025-2026

Образовательная программа	Дополнительная общеразвивающая программа «Дизайн прически» Социально-гуманитарной направленности	
Начало учебного года	<b>С 01 сентября 2025 года</b>	
Учебные периоды	<u>1-ый период (1-ое полугодие)</u> с 01 сентября по 30 декабря 2025 года <u>2-ой период (2-ое полугодие)</u> С 12 января по 31 мая 2026 года	
Продолжительность учебного года	<b>36 недель</b>	
Количество учебных недель по полугодиям	первое учебное полугодие	второе учебное полугодие
	<b>17</b>	<b>19</b>
Продолжительность учебной недели. Комплектование групп	Продолжительность учебной недели – 6 дней. Занятия проводятся всем составом объединения	
Режим занятий	Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором МОУ ДО ДЮЦ с 14.00 по 20.00 часов <b>Продолжительность занятий – 45 минут</b>	
Учебная нагрузка в неделю	1 раз в неделю по 1 часу	
Праздничные дни	Согласно календарю праздничных дней, утвержденному Министерством труда и социального развития РФ праздничные дни <u>в первом полугодии</u> : 04.11.2025; <u>во втором полугодии</u> : с 31.12.2025 по 11.01.2026, 23.02.2026, 08.03.2026, 01.05.2026, 09.05.2026	
Промежуточная аттестация	по графику (согласно положению о промежуточной аттестации обучающихся)	
Окончание учебного года	<b>31 мая 2026 года</b>	
Каникулы в учреждении	<u>Осенние</u> – нет <u>Зимние</u> – продолжительность каникул определяется количеством праздничных дней, согласно календарю праздничных дней, утвержденному Министерством труда и социального развития РФ. <u>Весенние</u> – нет <u>Летние</u> – с 01 июня по 31 августа 2026 года. В летнее время – реализация досуговых образовательных	

	программ. Учебно-тренировочные сборы по графику.
Учеба в период каникул	В период школьных каникул занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

Приложение2

### Словарь.

**Дизайн** - расположение фигур, линий и орнаментов, которые создают единое художественное целое.

**Коса** - скрещивание или переплетение трех или более прядей.

**Накладки из волос** - наполнители: накладки, используемые для увеличения объема прически или ее элементов.

**Плетение сверху** – плетение, при котором внешние пряди поочередно перекрещиваются над центральной.

**Плетение сверху** – плетение, при котором внешние пряди поочередно перекрещиваются под центральной.

**Перекрещивания** – техника, при которой две пряди перекрещиваются в противоположную сторону, получается эффект крест-накрест.

**Прядь** - часть волос разной толщины, длины, и густоты.

**Расчесывание** – направление, в котором расчесываются волосы.

**Шнур** - закрученные одна, две или три пряди, напоминающие по виду веревку.

**Элемент** – элемент или основная часть прически, например: форма, текстура, цвет.

**Узел** - переплетение или связывание одной или нескольких прядей.